

## PROBLEMAS QUE AFETAM A CLAREZA

- **AMBIGUIDADE**
  - USO DE GERÚNDIO
  - USO DE POSSESSIVO (SEU/SUA)
  - ORDEM EQUIVOCADA DE PALAVRAS
  - PONTUAÇÃO INCONVENIENTE
- **IMPROPRIEDADE VOCABULAR**
  - USO DE GÍRIAS
  - CONSTRUÇÕES INADEQUADAS

## QUALIDADES DE UM TEXTO

- CLAREZA
- HARMONIA
- CONCISÃO
- COESÃO
  - LEXIAL (SINÔNIMOS)
  - SUBSTITUIÇÃO (EQUIVALENTE)
  - PRONOMINALIZAÇÃO (PRONOMES)
  - REDUÇÃO (ABREVIACÃO)
  - AMPLIAÇÃO
- COERÊNCIA
- ORIGINALIDADE

## PROBLEMAS QUE AFETAM A HARMONIA

- **COLISÃO**  
Futebol francês define finalistas
- **HIATO**  
Ou eu ouço, ou eu falo
- **ECO**  
A gente sabe plenamente o que se passa em sua mente doente
- **CACOFONIA**  
Uma herdeira me ligou ontem

## VÍCIOS DE LINGUAGEM

- **BARBARISMO**: desvio de origem gráfica
  - CACOEPIA: herança da oralidade na escrita (MENDIGO -> MENDINGO)
  - CACOGRFIA: desvio na escrita (INTERVIU -> INTERVEIO)
  - SILABADA: troca sílaba tônica (GRATUÍTO -> GRATUITO)
  - ESTRANGEIRISMO: palavras não lexiadas (ROAST BEEF -> ROSBIFE)
- **ARCAÍSMO**: utilização de palavras que caíram em desuso (RECLAME -> COMERCIAL, AEROPLANO -> AVIÃO)

- **NEOLOGISMO**: criar palavras que não realizam o processo de comunicação (ZIPAR, TWITTAR)
- **SOLECISMO**: vício de origem sintática (Você é a pessoa que eu mais confio -> Você é a pessoa EM que eu mais confio)
- **PLEONASMO**: emprego redundante de palavras (SUBIR PARA CIMA)
- **PLEBEÍSMO**: uso das gírias e/ou forma equivocada (OLHA AQUI -> ÓIKI)

## FUNÇÕES DE LINGUAGEM

- **REFERENCIAL**: uma notícia de jornal
- **EMOTIVA**: qualquer texto em que sentimentos, emoções, opiniões do receptor sejam enfatizados
- **CONATIVA OU APELATIVA**: procura convencer o receptor
- **METALINGUÍSTICA**: utiliza o código (seja ele qual for) para “falar” do próprio código
- **FÁTICA**: predomínio das mensagens que têm por objetivo principal não a transmissão de informações, mas o prolongamento da comunicação ou sua interrupção, para atrair a atenção do destinatário ou verificar sua atenção (ALO! ALO! MARCIANO)
- **POÉTICA**: caracteriza-se pelo trabalho com a linguagem